



Descriptif atelier de création de gravure sur tétrapack et monotypes

Chaque participant-e réalisera des estampes à partir de ses propres gravures sur tétrapack (emballage de liquides). Atelier de 5h, repas partagé

Public concerné :
adultes

Processus :

- 1 - travailler la matrice :
 - > dessiner sur une feuille et décalquer pour reporter sur le tétrapack
 - > graver l'image sur le support à la pointe sèche ou avec la pointe d'un compas
 - > **ou** froisser, découper, déchirer le tétrapack pour chercher des effets
- 2 – encrer, essuyer la plaque, tremper le papier et l'essorer
- 3 – passer sous presse à taille douce

>> On peut faire plusieurs estampes en suivant le même processus mais la matrice est fragile, elle ne réagira pas de la même manière à chaque fois.

>> On peut aussi rajouter d'autres éléments à cette matrice (fil, végétaux, dentelle...) pour créer du gaufrage. Dans ce cas là, on parle de monotypes, car les estampes sont uniques

Matériel :

- Matériel fourni : calque, crayons, emballages tétrapack, pointes sèches, encre taille douce à l'eau, papier d'impression, cuvettes pour trempage, papier d'essuyage, tarlatane





Descriptif atelier de création d'un recueil d'estampes et /ou création de carnets

Chaque participant-e réalisera son propre recueil pour collecter les estampes créées la veille
Atelier de 5h, repas partagé

Apprentissage et expérimentations

- > reliure japonaise (feuillets simples)
- > reliure cousue (feuillets pliés en cahier)
- > recherches autour du pli

>> Chacun-e pourra choisir ensuite comment réaliser son recueil d'estampes ou créer des petits carnets originaux à partir de feuilles et cartons récupérés

Matériel :

- Matériel fourni : cartons fins, papier de récup, papier à dessin, papier kraft, colorés, papiers à effets, colle, cutter, pic, aiguilles et fil de reliure
- Chacun-e peut apporter du papier et cartons récupérés, dessins réalisés, cartes postales, feuilles, tissus...

